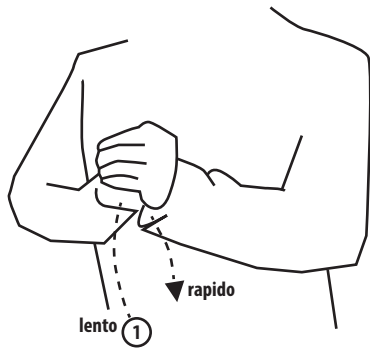


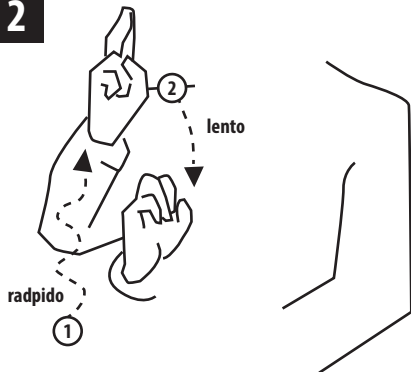
PRIMA SEQUENZA

gesti di base

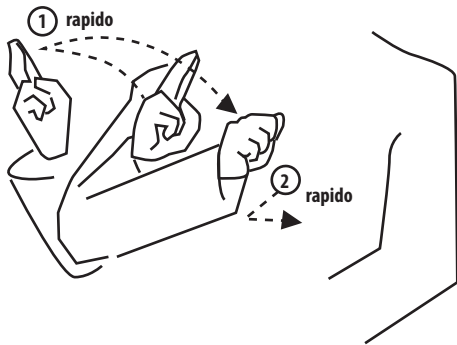
1



2

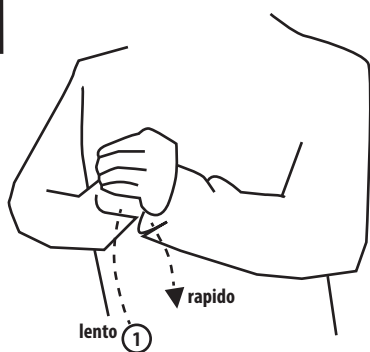


3

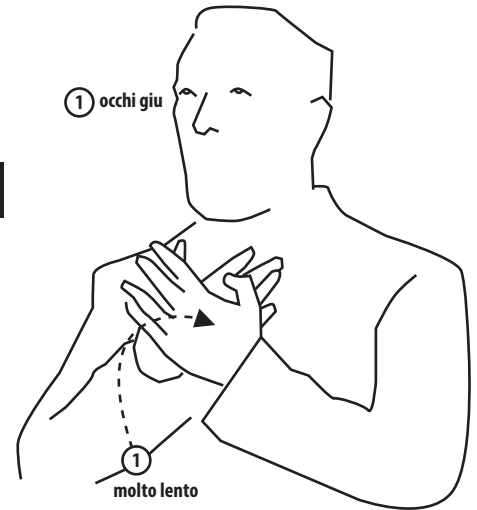


4

(=1)

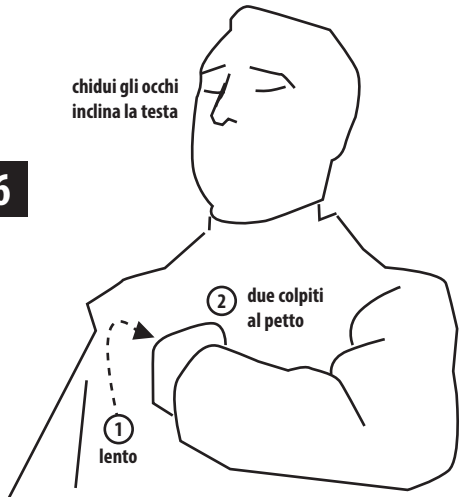


5



6

chidui gli occhi
inclina la testa



7

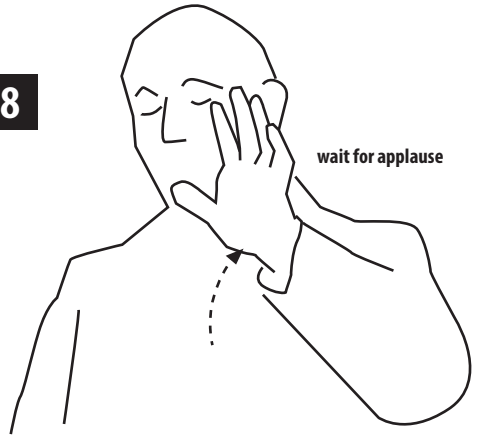
gira la testa
lentamente
da destra
a sinistra



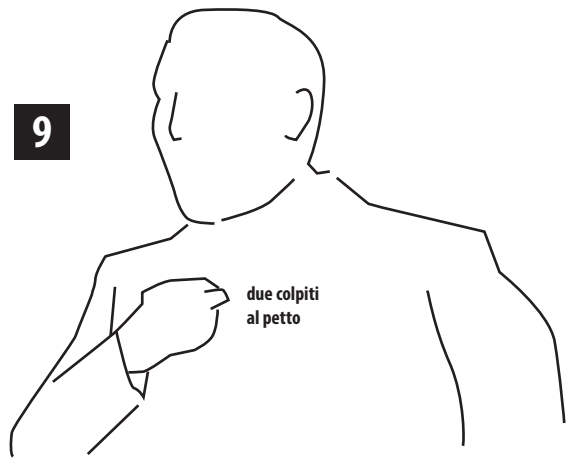
SECONDA SEQUENZA

gesti di base

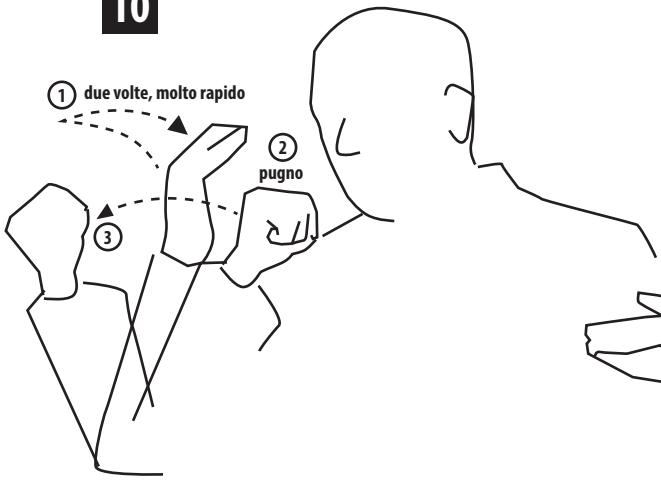
8



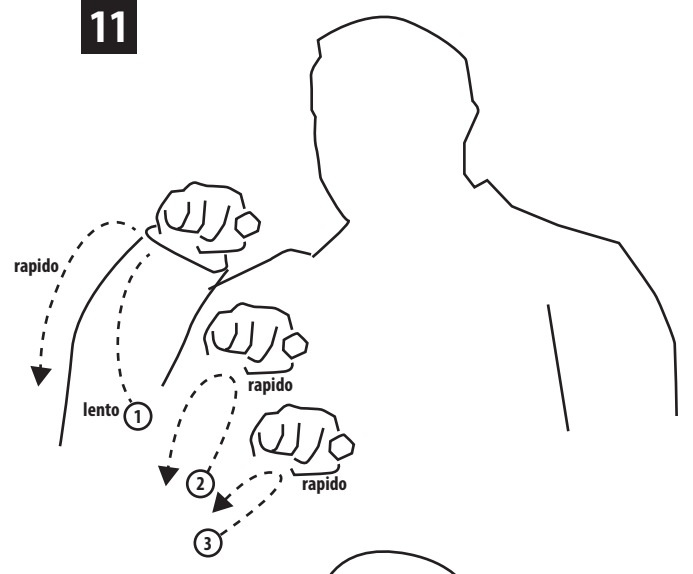
9



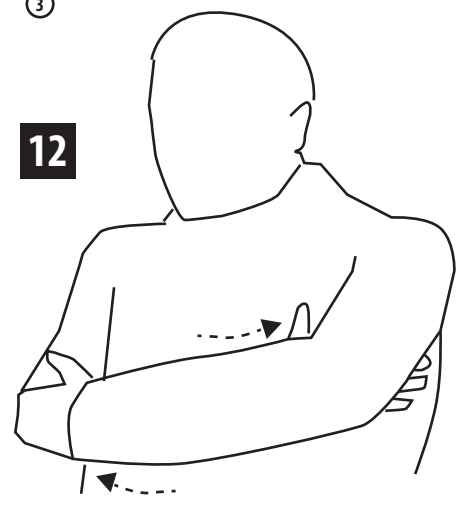
10



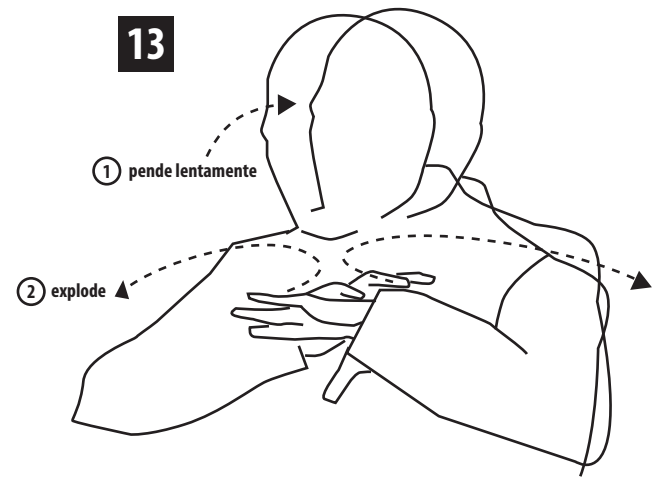
11



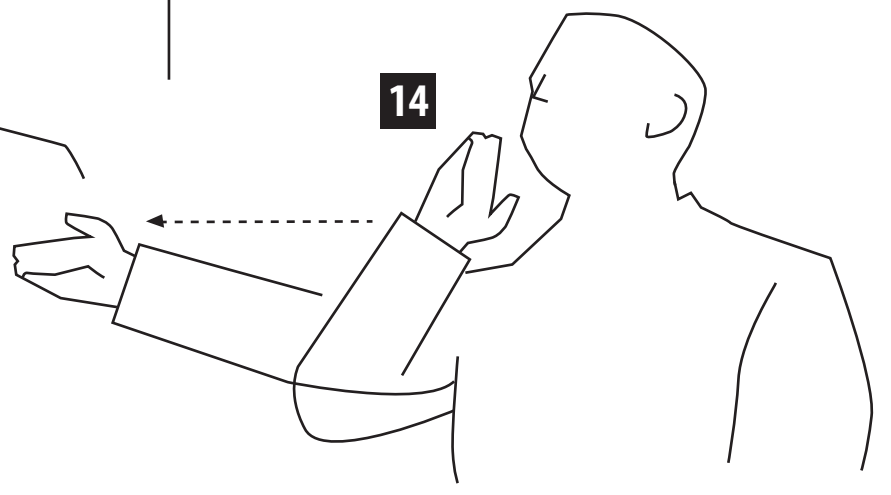
12



13



14



STRUTTURA

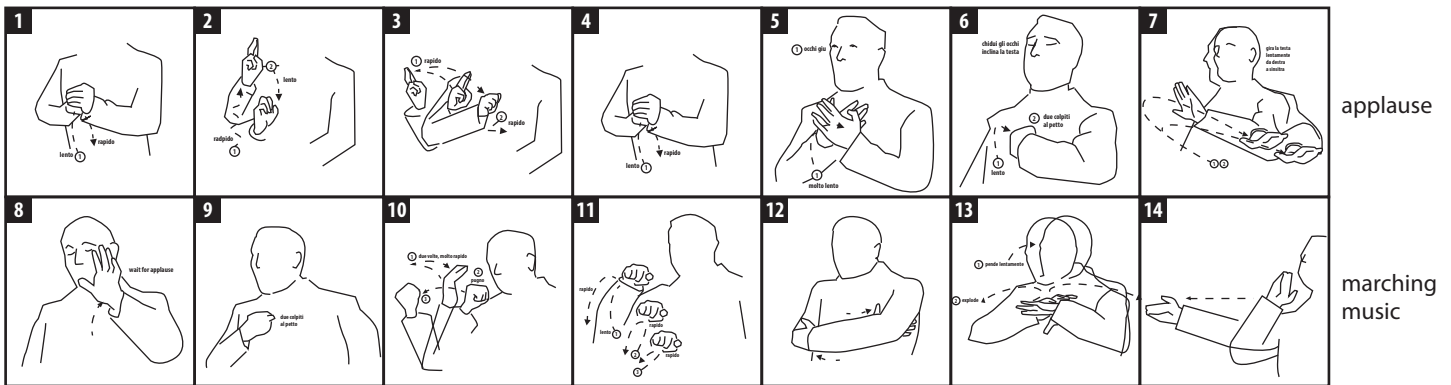
regole e fasi

regole generali

- ogni cambia di direzione che fai con la mano è importante, anche quando lo fai più rapido o più piccolo
- mette insieme ogni gesto con una frase o parola, o la respirazione necessaria per dirla - fai questo discorso sempre sotto voce
- fai tutte sequenze insieme con l'altra danzatrice, fino al punto quando si introduce una rottura nella sequenza (seconda e terza fase)
- aspetta l'altra danzatrice per cominciare di nuovo (dal capo di una sequenza)
- in generale, fai ogni sequenza un po' più rapido (eccetto il "object study")
- invece di un'espressione casuale, facciamo la "maschera neutrale": cioè la bocca un po' aperta, presente ma senza espressione psicologica)

prima fase

- le danzatrici cominciano nel buio
- insieme, le danzatrici fanno le due sequenze (1-14), con una pausa dopo #7
- applausa segue il gesto #7
- cercate di fare il gesto #8 insieme (è questo gesto che ferma l'applausa)
- ripeti tre volte



seconda fase

- tre volte, così rapido possibile
- quando finisci una sequenza, aspetta e cerca di ricominciare insieme
- in un momento della sequenza (scelta improvvisamente) comincia di ripetere un gesto, poi continua la sequenza alla fine
- ripeti tre volte

per esempio, una danzatrice può farlo così :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 9 9 9 9 10 11 12 13 14

1 2 3 4 5 5 5 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 (aspetta l'altra danzatrice)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 13 14 (aspetta l'altra danzatrice)

terza fase

- lo stesso come la seconda fase, ma aggiungia il to "object study" dopo il gesto ripetuto
- ripeti tre volte

per esempio, una danzatrice può farlo così :

1 2 3 4 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 object study movement (aspetta l'altra danzatrice)

1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 object study movement (aspetta l'altra danzatrice)

1 2 3 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 object study movement (aspetta l'altra danzatrice)

fine

- lo stesso come la prima fase, ma i gesti sono più piccoli, come se fossero provi davanti lo specchio
- ripeti fino al buio